



**DP-16070401062500**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. R. S. (Sem. VI) (CBCS) (WEF-2016) Examination**

**March - 2022**

**Core-20 : Hindi**

**(New Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।  
(२) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

- १ हिन्दी की सतसई परंपरा में बिहारी सतसई का स्थान निर्धारित कीजिए । १४
- २ मीराँ के प्रामाणिक जीवनवृत्त की चर्चा करते हुए मीराँ की रचनाओं पर प्रकाश डालिए । १४
- ३ मीराँ के इष्टदेव पर विस्तृत निबंध लिखिए । १४
- ४ बिहारी के जीवनवृत्त पर प्रकाश डालिए । १४
- ५ भावपक्ष एवं कलापक्ष के आधार पर मीराँ के पदों की समीक्षा कीजिए । १४
- ६ बिहारी की लोकप्रियता के कारणों पर प्रकाश डालिए । १४
- ७ मीराँबाई की पदावली के आधार पर मीराँ की प्रेम भावना पर प्रकाश डालिए । १४
- ८ मीराँबाई के विरह वर्णन की विस्तृत चर्चा कीजिए । १४

९ ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : १४

- (१) 'दध मथ धृत काठ लर्या डार क्या छूपाँ ।  
राणा विष से प्यालो भज्य्या पीय मगण हूर्या ॥'
- (२) 'मेरी भव-बाधा हरौ राधा नागरि सोइ ।  
जा तन को झाँई परैं, स्याम हरित-दुति होइ ॥'

१० ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : १४

- (१) 'माई री म्हा लियाँ, गोविन्दाँ मोल ।  
थे कहर्या छाणे म्हाँ का चोड़े, लियाँ बजन्ता ढोल ॥'
- (२) 'तजि तीरथ हरि-राधिका-तन दुति करि अनुराग ।  
जिहिं ब्रज केलि-निकुंज-मग, पग पग होत प्रयाग ॥'
-